

Uchwała Nr 237/2020
Zarządu Powiatu w Pińczowie
z dnia 18 grudnia 2020 roku

w sprawie przyjęcia logo wraz z hasłem promocyjnym Powiatu Pińczowskiego

Na podstawie art.4 ust.1 pkt 21 w związku z art. 32 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie powiatowym (t.j.: Dz. U. z 2020 r., poz. 920) Zarząd Powiatu uchwała, co następuje:

§ 1. Ustanawia się znak graficzny zwany dalej „logo”, który jest podstawą wizualnej identyfikacji powiatu pińczowskiego. Grafikę logo określa załącznik do uchwały.

§ 2. Logo służy celom identyfikacyjnym oraz promocyjno – reklamowym powiatu.

§ 3. Logo stanowi własność powiatu.

§ 4. Prawo do używania logo przysługuje:

- 1) organom powiatu,
- 2) Starostwu Powiatowemu w Pińczowie,
- 3) jednostkom organizacyjnym powiatu.

§ 5. Dopuszcza się możliwości używania logo powiatu przez inne podmioty niż wymienione w § 4, po uzyskaniu pisemnej zgody Zarządu Powiatu w Pińczowie.

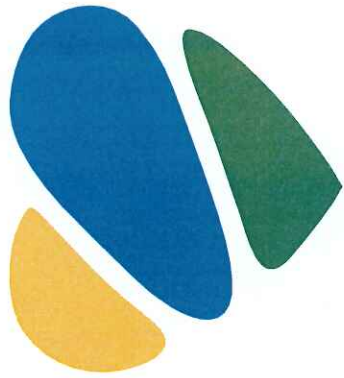
§ 6. Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Zarządu w Pińczowie.

§ 7. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Podpisy Członków Zarządu:

1. P. Zbigniew Kierkowski – Przewodniczący Zarządu
2. P. Ryszard Barna – Z-ca Przewodniczącego Zarządu
3. P. Bogusław Chałuda – Członek Zarządu
4. P. Michał Leszczyński – Członek Zarządu
5. P. Jadwiga Irla – Członek Zarządu





Powiat Pińczowski
Sercem Poniżnia

System Identyfikacji Wizualnej
Powiatu Pińczowskiego

Spis treści

1.1	Forma podstawowa logo	4
1.1.1	Wersja bazowa znaku	5
1.1.2	Wersja podstawowa z claimem	6
1.1.3	Wersja bazowa z adresem www	7
1.1.4	Wersja podstawowa z claimem - EN	8
1.2	Konstrukcja znaku	9
1.2.1	Pole podstawowe i ochronne znaku	10
1.2.2	Minimalna wielkość znaku	11
1.3	Kolorystyka znaku	12
1.3.1	Wersja wielobarwna znaku	13
1.3.2	Wersja achromatyczna znaku	14
1.3.3	Wersja achromatyczna - Pozytyw / Negatyw	15
1.3.4	Warianty tła	16
1.4	Niedozwolone wersje znaku	17
1.5	Typografia znaku	18



1.1

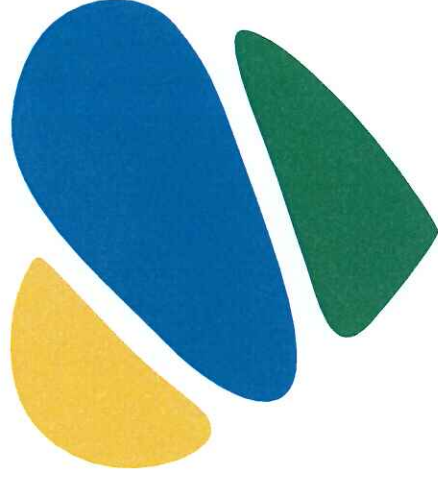
Forma podstawowa logo

1.1 Forma podstawowa logo

Logo Powiatu Pińczowskiego jest jednym z podstawowych narzędzi służących komunikacji marki, oraz do budowania jej wizerunku.

Dlatego należy dbać o zasady umieszczania loga w materiałach marketingowych przy użyciu niniejszej identyfikacji wizualnej.

Należy dołożyć wszelkiej staranności aby logo było prezentowane w podstawowym układzie oraz zachowaniu podstawowej palety barw



Powiat Pińczowski

Sercem Poniidzia



1.1.1 Forma podstawowa

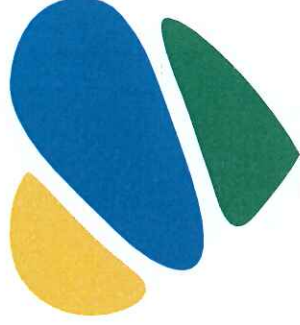


Wersja bazowa znaku

Dopuszczalne są następujące formy:

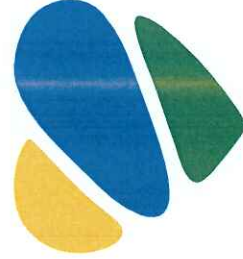
- pionowa do stosowania w przypadku pól eksploatacji ograniczających się swoją powierzchnią, tzn. kiedy logo ma sąsiadować z innymi znakami na zaproszeniach, plakatach, na których mają być umieszczone logo organizatorów.
- pozioma, do stosowania na pozostałych polach eksploatacji, gdzie rozmiar nie powoduje braku czytelności

wersja pionowa



Powiat Pińczowski

wersja pozioma



Powiat Pińczowski

1.1.2 Forma podstawowa logo

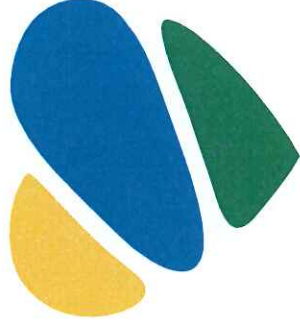


*Wersja podstawowa
z claimem*

Logo może być używane z dodanymi elementami tekstowymi, występującej w formie claimu lub sloganów.

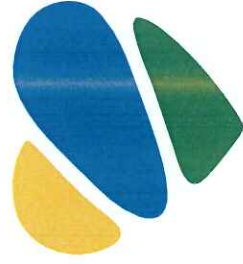
Przy sloganach należy uwzględnić właściwy kolor czcionki z kodów kolorystycznych

wersja pionowa



Powiat Pińczowski
Sercem Ponidzia

wersja pozioma



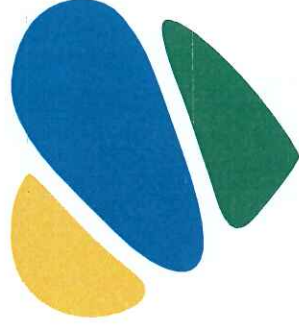
Powiat Pińczowski
Sercem Ponidzia

1.1.3 Forma podstawowa logo



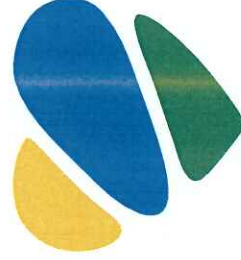
*Wersja podstawowa
ze stroną WWW*

wersja pionowa



Powiat Pińczowski
www.ponidzie.org

wersja pozioma



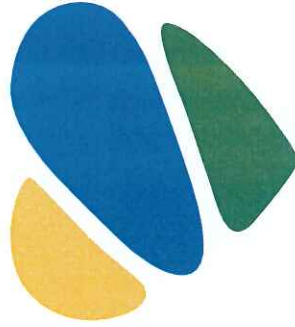
Powiat Pińczowski
www.ponidzie.org

1.1.4 Forma podstawowa logo



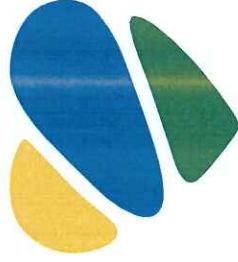
*Wersja podstawowa
z claimem - angielska*

wersja pionowa



Pinczow Poviát
The heart of Poniðzie

wersja pozioma

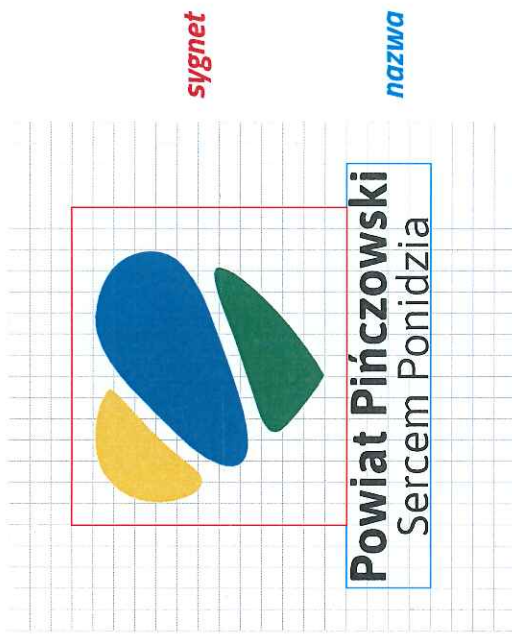


Pinczow Poviát
The heart of Poniðzie

1.2 Konstrukcja znaku

Konstrukcja podstawowego znaku zbudowana jest z sygnetu i nazwy. Sygnetem jest serce, które nawiązuje do stolicy Poniidzia

Nazwa składa się z dwóch wierszy pisanych czcionką ASAP w kolorze czarnym.



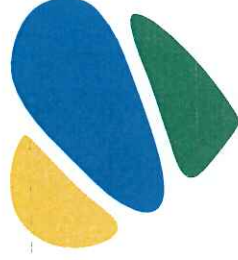
1.2.1 Konstrukcja znaku

Pole podstawowe i ochronne znaku

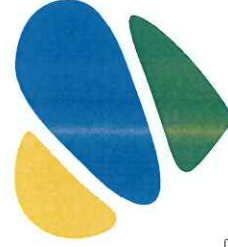
Obszar minimalny loga stanowi tzw. pole ochronne, które gwarantuje zachowanie integralności oraz zabezpiecza logo przed wpływem elementów otoczenia na jego czytelność

Obszar minimalny jest to margines, jaki oddziela logo od wszelkich materiałów sąsiadujących z nim

Wielkość pola ochronnego wyznacza litera P



Powiat Pińczowski
Sercem Poniidzia



Powiat Pińczowski
Sercem Poniidzia



1.2.2 Konstrukcja znaku

Minimalna wielkość znaku

Najmniejsza dopuszczana wielkość znaku gwarantuje mu czytelność liter zawartych w logotypie, oraz dodatkowo chroni resztę elementów na deformacje

Ważne jest także stosowanie pola ochronnego które wpływa na czytelność loga

Jeśli mimo podanych zaleceń stosowania loga powiatu, nie uda się uzyskać prawidłowej czytelności, zaleca się zwiększyć proporcjonalnie wielkość, umożliwiając w ten sposób jego czytelność

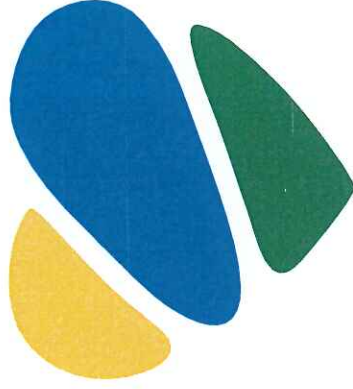


Folia cięta





1.3 Kolorystyka znaku

Wersja wielobarwna znaku będzie miała zastosowanie w większości materiałów, dlatego też bardzo ważne jest usystematyzowanie kolorów, które będą używane w procesie druku, lub znakowania.

Kolorystyka w CMYK, RGB, HEX, Pantone, RAL, jest obligatoryjna i należy stosować w sytuacji kiedy kiedy jest to możliwe



Powiat Pińczowski Sercem Poniądzia

	CMYK 0 20 100 0 RGB 250 200 0 HEX #FAC800 Pantone 7408 C RAL 1021 Oracal 641 020		CMYK 100 55 0 0 RGB 0 109 186 HEX #006DBA Pantone 4151 C RAL 5017 Oracal 641 052		CMYK 100 0 100 0 RGB 3 166 179 HEX #009846 Pantone 7731 C RAL 6029 Oracal 641 061		CMYK 0 0 0 100 RGB 0 0 0 HEX #000000 Pantone Black RAL 9005 Oracal 641 070
---	---	---	---	---	--	---	---

1.3.1 Kolorystyka znaku

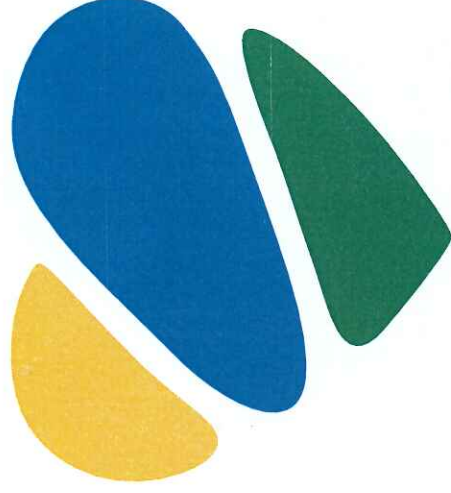


Wersja wielobarwna znaku

Kolorystyka, która została zawarta w sygnecie logotypu Powiatu Pińczowskiego nawiązuje do kolorów, które występują na Ponidziu.

Żółty charakteryzuje słońce, którego na Ponidziu
Niebieski charakteryzuje rzekę Nidę, jako motyw wiodący

Zielony nawiązuje do łąk, pól i lasów na Ponidziu



Powiat Pińczowski

Sercem Ponidzia

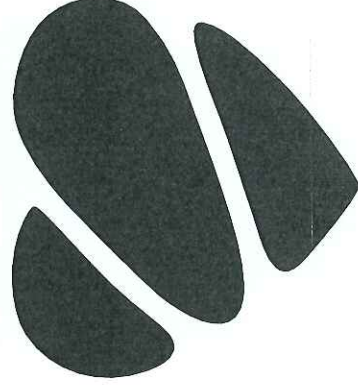
1.3.2 Kolorystyka znaku

Wersja achromatyczna znaku

Wersję jednobarwną znaku stosujemy wszędzie tam gdzie nie ma możliwości uzyskania wersji kolorowej.

W przypadku, kiedy reprodukcja logo w wariantcie pełnobarwnym na zdjęciach lub tłach nie gwarantuje odpowiedniej czytelności należy stosować jego wariant monochromatyczny bądź achromatyczny

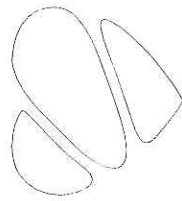
Wersje tę możemy wykorzystać przy tworzeniu pieczętek.



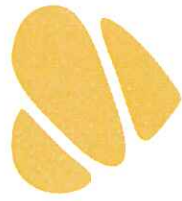
Powiat Pińczowski
Sercem Ponidzia

1.3.3 Kolorystyka znaku

*Wersja achromatyczna znaku.
Pozytyw / Negatyw*



Powiat Pińczowski
Sercem Ponidzia



Powiat Pińczowski
Sercem Ponidzia



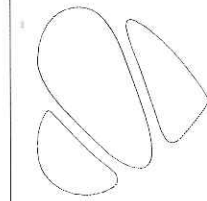
Powiat Pińczowski
Sercem Ponidzia



Powiat Pińczowski
Sercem Ponidzia



Powiat Pińczowski
Sercem Ponidzia



Powiat Pińczowski
Sercem Ponidzia



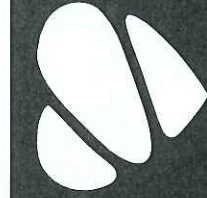
Powiat Pińczowski
Sercem Ponidzia



Powiat Pińczowski
Sercem Ponidzia



Powiat Pińczowski
Sercem Ponidzia



Powiat Pińczowski
Sercem Ponidzia

1.3.4 Kolorystyka znaku

Warianty tła

Przy doborze tła istotnym jest zachowanie maksymalnej czytelności znaku. Logo nie może w żadnym przypadku zlewać się z tłem.

Najkorzystniejsze tła dla logotypu pełnokolorowego to szarości do 40%. Na tłach o nasyceniu powyżej 40% należy zastosować białe podbicie pod znakiem.

W przypadku użycia tła ze zdjęciem lub jednokolorowych jest możliwe stosowanie znaku z białym podbiciem oraz znaku w wersji achromatycznej. Każdorazowo przy stosowaniu logotypu na różnego rodzaju tłach należy pamiętać o jego maksymalnej czytelności oraz zasadach wskazanych w księdze znaku

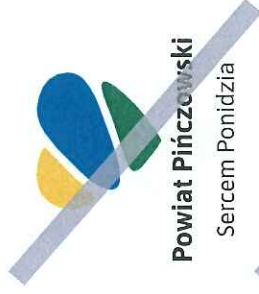


1.4 Niedozwolone wersje znaku

Stosowanie reguł dotyczących logo gwarantuje niezmienny obraz marki. Każde odejście od norm grozi deformacją znaku i zaburzeniu czytelności informacji o marce.

Ilustracje zawarte na tej karcie są przykładem złego stosowania znaku, gdyż łamią nadrzędną zasadę czytelności i spójności znaku

zmiany odległości między elementami znaku



zmiany wielkości elementów znaku



zmiany kolorystyki elementów znaku



deformacji elementów znaku



zmiany rodzaju czcionki



1.5 Typografia znaku

Typografia tytułu została oparta o rodzinę czcionek ASAP, nawiązująca do znaku **Powiat Pińczowski**

W projektowaniu layoutów należy stosować czcionki ASAP w wersji **BOLD**, natomiast dodatkowy wiersz "Sercem Poniżnia" używać bez pogrubienia.

Fontem uzupełniającym używany w opisanych niniejszej publikacji jest rodzina Titillium Web.

W tekście należy unikać dużej ilości wytłuszczeń, gdyż zmniejsza ona czytelności oraz przejrzystości tekstów. Niedozwolone jest pionowe lub poziome deformowanie czcionek.

ASAP Bold

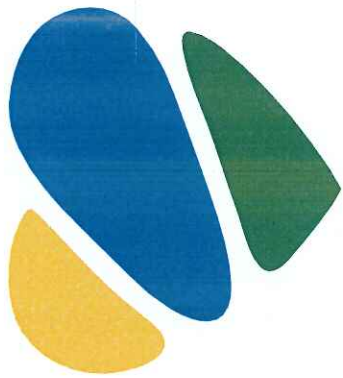
A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U W Z
a b c d e f g h i j k l m n o p r s t u w z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ASAP

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U W Z
a b c d e f g h i j k l m n o p r s t u w z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Titillium Web

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U W Z
a b c d e f g h i j k l m n o p r s t u w z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Powiat Pińczowski
Sercem Poniżzia

Wersja IA - 2020